

PLAN D'ETUDES POUR L'ESPAGNOL COMME  
LANGUE ETRANGERE (ELE)

© 2025 | ALBA AL ESPAÑOL

Édité par: Alba al Español  
E-mail: [ele@academiaalba.es](mailto:ele@academiaalba.es) et  
[indo@academiaalba.es](mailto:indo@academiaalba.es)  
Web: [www.ele.academia-alba.es](http://www.ele.academia-alba.es)

Direction et coordination: Arturo Bullejos Lorenzo  
Coordination académique ELE : Rebeca Ferreiro  
González

Conception pédagogique : Rebeca Ferreiro González  
Relectures : Pedro Solano García

Conception: Luis Chacón de Vicente  
Mise en page: Roberto Bustos Dotor

**PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE)**
**Module 8 (B2.1)**
**40 heures.**
**Matériaux:**

- Plateforme Alba al Español.
- Aula Internacional Plus 4 (unidades 1 à 3).

**Objectifs généraux:**

- a) L'étudiant sera capable de tenir des conversations simples sur des sujets dans son contexte immédiat et dans des contextes familiers.
- b) L'étudiant produira un discours compréhensible, même s'il/elle fait encore des pauses pour planifier son interaction et son choix de lexique ou de structures grammaticales.
- c) Maîtrise raisonnablement des structures linguistiques simples, mais présente encore des imprécisions lexicales et grammaticales.

**Évaluation des 4 compétences:**

Expression et interaction orales (EIO)	Compréhension orale (CA)	Évaluation continue	25%	100%
		Projet auditif-oral	25%	
Expression et interaction écrite (EIE)	Compréhension de lecture (CL)	Évaluation continue	25%	
		Examen de lectura-écriture	25%	

**Session 1** (4 heures)

Nos cours dans le CECR (CEFR)	
MCER	Niveaux d'étude
A1	Module 1 (A1.1)
	Module 2 (A1.2)
A2	Module 3 (A2.1)
	Module 4 (A2.2)
FONDAMENTAUX A1-A2 (un module)	
B1	Module 5 (B1.1)
	Module 6 (B1.2)
	Module 7 (B1.3)
B2	Module 8 (B2.1)
	Module 9 (B2.2)
	Module 10 (B2.3)
	Module 11 (B2.4)
C1	Module 12 (C1.1)
	Module 13 (C1.2)
	Module 14 (C1.3)

**Objectif particulier** : décrire notre interaction avec les médias.

- **Ressources de communication** :
  - Expression des habitudes de consommation des médias et des réseaux sociaux.
  - Dialogue sur le contenu des nouvelles dans les différents médias discursifs.
- **Contenu grammatical** :
  - Utilisation du présent de l'indicatif pour exprimer les habitudes actuelles.
  - Structure descriptive : *se trata de* + noun + *que* + phrase/ *¿de qué se trata?*
- **Vocabulaire** :
  - Lexique des produits médiatiques : *noticias, podcast, blogs*.
  - Noms et verbes pour les titres des nouvelles : *el aumento (aumentar), la caída (caer)*.
  - Les 6 questions du journalisme : *qué, quién, dónde, cuándo, cómo, por qué*.
- **Intonation et/ou prononciation** :
  - Accent mis sur la lecture des titres de l'actualité.

## Session 2 (4 heures)

**Objectif particulier** : exprimer des souvenirs sur ses propres émotions et des événements liés aux réseaux sociaux.

- **Ressources de communication** :
  - Identifier les structures narratives dans le journalisme.
  - Contraster les modes d'expression au passé en fonction de leur ordre d'apparition ou de leur délimitation temporelle.
- **Contenu grammatical** :
  - Emplois et différences du prétérit : prétérit indéfini, prétérit imparfait, prétérit parfait et prétérit plus-que-parfait.
  - Expressions référentielles : *lo de/la/ la/ los/ las + nom ; lo que* + verbe conjugué.
- **Vocabulaire** :
  - Réseaux sociaux : noms et verbes.
  - Expressions pour poursuivre la conversation : *¿en serio?, ¿de verdad?, ¡qué dices!, que sí, en serio, de verdad*.

**Intonation et/ou prononciation** :

- Le double son "y" : *construir* et *construyó*.

## Session 3 (4 heures)

**Objectif particulier** : relater des événements historiques dans un style journalistique.

- **Ressources de communication** :
  - Exprimer des événements historiques en mettant l'accent sur les actions.
  - Transmettre des informations données par d'autres locuteurs.
- **Contenu grammatical** :
  - La voix passive avec le verbe "ser" au passé, au présent et au futur : *ser* + participe.
  - La conjugaison impersonnelle de la troisième personne du pluriel : *la vieron, lo contactaron, etc.*
- **Vocabulaire** :
  - Verbes de transmission d'informations dans un style journalistique : *confesar, decir, admitir, recordar, insistir, etc.*
  - Lexique relatif aux événements historiques et politiques.
- **Intonation et/ou prononciation** :
  - Intonation dans les diphtongues et l'enjambement des mots par des voyelles : *fue inaugurado, han sido automatizados, etc.*

## Session 4 (4 heures)

**Objectif particulier** : donner des avis et valoriser les avis des interlocuteurs.

- **Ressources de communication** :
  - Donner des avis sur les types de tourisme.
  - Synthétiser les idées d'une personne pour les transmettre à une autre.
  - Contraster des idées et proposer des arguments en leur faveur ou en leur défaveur.
- **Contenu grammatical** :
  - Structures pour donner une opinion : *para mí es* + adjectif évaluatif; *a mí me gusta...* ; *yo prefiero* + nom/ infinitif.
  - Structures pour appuyer ou contredire un argument : *es cierto que* + phrase ; *pues yo no creo que* + phrase ; *pues a mí no me parece así, pues* + phrase.
- **Vocabulaire** :
  - Verbes pour évaluer les idées des interlocuteurs : *ayudar, contribuir, hacer que, repercutir, contribuir, atribuir, etc.*
  - Expressions pour décrire les activités touristiques : *masificar, fomentar la cultura, activar la economía, mantener las tradiciones, aumentar los precios mejorar/ empeorar la calidad de vida, gentrificar.*

**Intonation et/ou prononciation :**

- Intonation des voyelles ouvertes (**a, e, o**) et fermées (**i, u**).

**Session 5** (4 heures)

**Objectif particulier :** renforcer la compréhension orale et l'expression et l'interaction orales.

**CLUB DE CONVERSATION :**

- Les relations interculturelles d'amitié et d'amour.
- Exprimez votre point de vue sur ce sujet.
- Faites référence à des expériences passées (les vôtres ou celles d'autres personnes) en rapport avec le sujet.
- Classer les opinions en trois groupes : pour, contre, indécis.
- Justifier ses propres opinions et répondre aux justifications des autres membres du groupe.
- Proposer une synthèse des positions exprimées en classe et fournir une conclusion sur le sujet.

**PROJET D'AUDITOIRE-ORAL.**

**Session 6** (4 heures)

**Objectif particulier :** organiser les idées dans un texte pour expliquer un argument.

– **Ressources de communication :**

- Construire un texte argumentatif cohérent.
- Exprimer son accord ou son désaccord avec les arguments des interlocuteurs.
- **Contenu grammatical :**
- Structures de présentation, d'extension, de synthèse et de conclusion : *en primer lugar, además, en fin, en resume.*
- D'autres structures pour appuyer ou contredire un argument : *yo veo/ no veo que + phrase indicative/subjonctive ; no está/ está claro que + phrase subjonctive/ indicative ; es absurdo/ me parece genial que + phrase subjonctive.*

- **Vocabulaire :**
  - o Nexus pour organiser le discours.
  - o Expressions pour marquer l'accord ou le désaccord.
- **Intonation et/ou prononciation :**
  - o Intonation de la virgule (,) dans les nexus d'organisation du discours : *d'une part,...* *d'autre part,...* *bref, ...*

## Session 7 (4 heures)

**Objectif particulier :** discuter des différentes perspectives de négociation d'un accord.

- **Ressources de communication :**
  - o Demander et donner son avis.
  - o Exprimer sa propre proposition et soutenir ou rejeter les propositions des autres.
- **Contenu grammatical :**
  - o Structures pour exprimer une opinion et faire des propositions.
  - o Nexus conditionnels avec subjonctif : *a condición de que, siempre que, siempre y cuando, con la condición de que, a no ser que.*
  - o Nexus conditionnel à l'indicatif : *si, sólo/ únicamente si, incluso si.*
- **Vocabulaire :**
  - o Expressions pour demander et donner une opinion : *¿cómo lo ves? ¿estamos de acuerdo?; bueno, a ver..., pues, ..., perdona, una cosa respecto a lo que acabas de decir.*
  - o Expressions pour faire, soutenir ou rejeter une proposition : *tenemos dos opciones..., yo apoyo vuestra propuesta..., bueno, no me parece; bueno, yo no lo veo bien.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
  - o Inflexions de prononciation pour la prise de parole dans une discussion (*pedir la palabra, robar el turno, ceder la palabra, intercambiar turnos*).

## Session 8 (4 heures)

**Objectif particulier :** décrire et donner un avis sur les activités particulières qui peuvent être réalisées.

- **Ressources de communication :**
  - o Parler des coutumes et traditions particulières.
  - o Exprimer des opinions sur les sports à risque.

- Affirmer ou infirmer catégoriquement son goût pour une activité.
- **Contenu grammatical :**
  - *Lo que* + conditionnel + *es* + infinitif.
  - Opinions comparatives : *para mí, es más* + adjectif évaluatif + nom + **que** + nom.
  - Le conditionnel pour indiquer la possibilité : *lo haría o no lo haría*.
- **Vocabulaire :**
  - Les noms des sports à risque.
  - Des expressions catégoriques : *ni aunque me pagaran, de ninguna manera, tengo pánico a..., por supuesto que sí, de mil amores, con (mucho) gusto lo haría, etc.*
  - Expressions pour décrire de nouvelles activités : *consiste en..., se considera/ está considerada como..., se practica en/ con..., existe desde..., se popularizó en..., etc.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
  - Accent mis sur les expressions catégoriques : *por supuesto que sí, de ninguna manera, etc.*

## Session 9 (4 heures)

**Objectif particulier :** réagir à de nouvelles informations et proposer des situations imaginaires.

- **Ressources de communication :**
  - Dire son ignorance face à de nouvelles informations.
  - Parler des traditions et de l'histoire.
  - Exprimer la possibilité d'une situation.
- **Contenu grammatical :**
  - *(Yo) no sabía que* + imparfait de l'indicatif/ plus-que-parfait de l'indicatif/ expression impersonnelle " *hay* ".
  - Différence entre " *estar* " et " *haber* " impersonnel pour indiquer la présence : *estaban José y Alejandra/ había dos personas*.
  - Distinguer certains emplois du présent de l'indicatif et du conditionnel.
- **Vocabulaire :**
  - Lexique sur les sites archéologiques.
  - Plus de noms pour les sports à risque.
  - Expressions de la négation avec " *ni* " : *yo tampoco sabía, tampoco conocía, a mí tampoco, etc.*

– **Intonation et/ou prononciation :**

- Distinction des sons entre l'imparfait et le conditionnel (avec des verbes dont l'infinitif se termine par -er, -ir) : *seguía - seguiría, quería - querría, podía - podría, vivía - viviría.*

**Session 10** (4 heures)

**Objectif particulier :** formuler des suggestions ou des conseils pour des situations difficiles et réagir à des situations hypothétiques.

– **Ressources de communication :**

- Exprimer ses peurs et ses phobies.
- Proposer des conseils ou des suggestions avec plus ou moins d'insistance.
- Décrire des réactions hypothétiques à des situations imaginaires.

– **Contenu grammatical :**

- Structures sans conditionnel pour donner des conseils ou des suggestions : ¿Has pensado en + infinitif?, te sugiero/ te aconsejo/ te recomiendo que + present de subjonctif, ¿Por qué no + present de subjonctif?
- Structures avec conditionnel pour donner des conseils ou des suggestions : deberías + infinitif, podrías + infinitif, yo + conditionnel, yo que tú + conditionnel, si yo estuviera en tu lugar + conditionnel.
- Introduction à la conjugaison de l'imparfait du subjonctif.

– **Vocabulaire :**

- Noms et verbes liés aux phobies : sentir ansiedad, entrar en pánico, tener miedo a/ de, pasarlo mal/ fatal.
- Expressions de la peur : tener/ perder el/ superar el/ lidiar con el/ vivir con + miedo (adjectif: irracional, enorme, etc).
- Verbes de conseil : aconsejar, sugerir, recomendar.

– **Intonation et/ou prononciation :**

- Accent grave dans la conjugaison de l'imparfait du subjonctif (\*sauf dans nous) : *tuviera, llevaras, robaran, quisiéramos, etc.*

## EXAMEN DE LECTURE ET ÉCRITURE

## Bibliographie

Alba al Español (consultée en janvier 2025). Plateforme en ligne. Disponible à <https://ele.academia-murcia.es/>

Becerril, S., Méndez, A., Rodríguez, V., y Berja, A. (2022). Aula Internacional Plus 4. B2.1. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (consultée en novembre de 2024). Enfoque comunicativo. Diccionario de términos clave de ELE. Disponible à [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm)

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen