

PLAN D'ETUDES POUR L'ESPAGNOL COMME  
LANGUE ETRANGERE (ELE)

© 2025 | ALBA AL ESPAÑOL

Édité par: Alba al Español  
E-mail: [ele@academiaalba.es](mailto:ele@academiaalba.es) et  
[indo@academiaalba.es](mailto:indo@academiaalba.es)  
Web: [www.ele.academia-alba.es](http://www.ele.academia-alba.es)

Direction et coordination: Arturo Bullejos Lorenzo  
Coordination académique ELE : Rebeca Ferreiro  
González

Conception pédagogique : Rebeca Ferreiro González  
Relectures : Pedro Solano García

Conception: Luis Chacón de Vicente  
Mise en page: Roberto Bustos Dotor

## PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE)

### Module 3 (A2.1)

40 heures.

#### Materials:

- Plateforme Alba al Español.
- Aula Internacional Plus 2: (unités 1 à 5)

Nos cours dans le CECR (CEFR)	
MCECER	Niveaux d'étude
A1	Module 1 (A1.1)
	Module 2 (A1.2)
A2	Module 3 (A2.1)
	Module 4 (A2.2)
FONDAMENTAUX A1-A2 (un module)	
B1	Module 5 (B1.1)
	Module 6 (B1.2)
	Module 7 (B1.3)
B2	Module 8 (B2.1)
	Module 9 (B2.2)
	Module 10 (B2.3)
	Module 11 (B2.4)
C1	Module 12 (C1.1)
	Module 13 (C1.2)
	Module 14 (C1.3)

### Objectifs généraux:

- L'apprenant disposera de structures linguistiques simples pour exprimer des informations personnelles et d'une connaissance de base de la culture du pays d'accueil.
- Communiquer de manière compréhensible, même si des malentendus peuvent encore survenir.
- Pouvoir se débrouiller dans des situations de survie quotidienne : faire des demandes et y répondre, donner et obtenir des informations de base dans les magasins, les banques ou les moyens de transport, et acheter les biens et les services dont il a besoin.

### Évaluation des 4 compétences:

Expression et interaction orales (EIO)	Compréhension orale (CO)	Évaluation continue	25%	100%
		Projet auditif-oral	25%	
Expression et interaction écrite (EIE)	Compréhension de lecture (CL)	Évaluation continue	25%	
		Examen de lecture-écriture	25%	

**Session 1** (4 heures)

**Objectif particulier:** décrire les processus d'apprentissage lors de l'étude de l'espagnol.

- **Ressources de communication :**
  - Exprimer les habitudes actuelles.
  - Parler des styles d'apprentissage de l'espagnol.
- **Contenu grammatical :**
  - Verbes réguliers au présent de l'indicatif.
  - Verbes irréguliers au présent de l'indicatif.
- **Vocabulaire :**
  - Forces et faiblesses de l'apprentissage.
  - Activités d'apprentissage de la langue.
  - Verbes concernant les routines en Espagne.
- **Intonation et/ou prononciation :**
  - Le son "eñe".

**Session 2** (4 heures)

**Objectif particulier :** décrire les sentiments et les émotions liés à la vie dans un autre pays.

**Ressources de communication :**

- Exprimer les goûts et les sentiments positifs liés à la vie en Espagne.
- Exprimer les difficultés et les aspects négatifs de la vie dans un autre pays.
- **Contenu grammatical :**
  - Quelques verbes réfléchis, en particulier "*sentirse*".
  - Quelques verbes passifs, en particulier "*costar*".
  - Les prépositions "*desde*" et "*desde hace*".
  - Les adverbes, les adjectifs et les noms relatifs aux sentiments.
- **Vocabulaire :**
  - Les sentiments et les émotions.
  - Les goûts et les difficultés.

– **Intonation et/ou prononciation :**

- Accent mis sur les verbes passifs : *a mí me, a ti te, a ella le, a él le, a nosotros nos, a ustedes les, a vosotros os, a ellos/as les.*

**Session 3** (4 heures)

**Objectif particulier :** relater des événements et des faits passés.

– **Ressources de communication :**

- Contraster les événements présents et passés.
- Raconter la biographie de personnalités marquantes.
- Exprimer des expériences personnelles du passé.

– **Contenu grammatical :**

- Le passé indéfini (verbes réguliers).
- Les marqueurs temporels pour se référer au passé.
- “Ir vs. Irse (de)”.

– **Vocabulaire :**

- Termes cinématographiques.
- Éléments d'une biographie.

– **Intonation et/ou prononciation :**

- Accentuation aiguë du prétérit : *vivió, comió, caminó.*

**Session 4** (4 heures)

**Objectif particulier :** indiquer la durée d'un événement ou d'un fait passé.

– **Ressources de communication :**

- Exprimer des détails sur des événements passés.
- Identifier et exprimer la durée de périodes passées.
- Exprimer des réalisations.

– **Contenu grammatical :**

- Utilisation de quelques prépositions : “*de, a, desde, hasta, hace, durante*”.
- Le passé indéfini (quelques verbes irréguliers).

- **Vocabulaire :**
  - o Verbes et noms indiquant des réalisations.
  - o Les termes professionnels, académiques, artistiques, sportifs dans une biographie ou un CV.
- **Intonation et/ou prononciation :**
  - o Accent mis sur les changements de voyelles de l'infinitif au prétérit indéfini : "ser → fue, morir → murió, componer → compuso, tener → tuvo".

## Session 5 (4 heures)

**Objectif particulier :** décrire l'apparence, ainsi que les similitudes physiques et de personnalité.

- **Ressources de communication :**
  - o Se décrire devant d'autres personnes.
  - o Indiquer les similitudes entre deux ou plusieurs personnes.
- **Contenu grammatical :**
  - o Verbes au présent de l'indicatif (irrégulier).
  - o Verbe "parecerse" (en fonction de la similitude).
  - o Comparaisons : "el/la mismo/os/os/os" + nom.
- **Vocabulaire :**
  - o Quelques caractéristiques physiques.
  - o Quelques loisirs ou passe-temps.
- **Intonation et/ou prononciation :**
  - o Les sons initiaux "s" et "t" : soy, se parece, su estado civil ; tengo, tú, todos, todas.

## PROJET D'AUDITOIRE-ORAL.

## Session 6 (4 heures)

**Objectif particulier :** décrire les relations interpersonnelles.

- **Ressources de communication :**
  - o Poursuivre la description des personnes.
  - o Identifier une personne ou un objet dans un groupe.
  - o Exprimer de l'empathie ou de l'antipathie pour quelqu'un.

- **Contenu grammatical :**
  - o Expressions descriptives avec " ser ", " tener " et " llevar ".
  - o Expressions d'identification : "el/ los/ los/ la/ las/ las" + adjectif ; "el/ los/ los/ la/ las/ las" + "que" + verbe ; "el/ los/ los/ la/ las" + "de" + nom.
  - o "Caer" (forme passive avec *me/ te/ le/ nos/ os/ les*) + bien/ mal + quelqu'un
  - o "Llevarse" (à la forme réflexive avec *me/ te/ se/ se/ nos/ os/ se*) + "bien/ mal" + "con" + quelqu'un.
- **Vocabulaire :**
  - o Vêtements et accessoires.
  - o Les relations.
- **Intonation et/ou prononciation :**
  - o Les sons "b", "d" et "g" intervocaliques.

## Session 7 (4 heures)

**Objectif particulier :** exprimer la localisation de personnes ou d'objets dans l'espace.

- **Ressources de communication :**
  - o Décrire les bâtiments et le mobilier.
  - o Localiser des objets ou des personnes dans des espaces.
- **Contenus grammaticaux :**
  - o Adjectifs possessifs : *mi/s, tu/s, su/s, nuestro/a/os/as, vuestro/os/as, su/os/as*.
  - o *El/ los/ los/ la/ las/ las* + pronoms possessifs (*mío/os/os/as, tuyo/os/os/as, suyo/os/os/as, nuestro/os/as, vuestro/os/os/as, suyo/os/os/as*).
  - o Quelques expressions de localisation : prépositions et adverbes.
- **Vocabulaire :**
  - o Les types de logement.
  - o Les parties d'une maison ou d'un bâtiment.
- **Intonation et/ou prononciation :**
  - o Liaison sonore des articles avec les prépositions : *a + el = al ; de + el = del ; en + el = en la ; de + la = de la, etc.*

**Session 8** (4 heures)

**Objectif particulier** : exprimer des comparaisons entre des personnes ou des objets, leurs caractéristiques et leurs actions.

- **Ressources de communication** :
  - Comparer des lieux de vie.
  - Comparer les goûts et les loisirs des personnes.
- **Contenu grammatical** :
  - Comparaisons de supériorité, d'égalité et d'infériorité des adjectifs.
  - Comparaison de la supériorité, de l'égalité et de l'infériorité des noms.
  - Comparaison de la supériorité, de l'égalité et de l'infériorité des verbes.
- **Vocabulaire** :
  - Les matériaux de l'ameublement d'un appartement ou d'une maison.
  - Quelques adjectifs descriptifs et évaluatifs des espaces.
- **Intonation et/ou prononciation** :
  - Quelques groupes de consonnes.

**Session 9** (4 heures)

**Objectif particulier** : exprimer des demandes polies, des salutations et des adieux.

- **Ressources de communication** :
  - Saluer et prendre congé dans différentes situations et contextes.
  - Demander des objets ou des actions à un interlocuteur.
- **Contenu grammatical** :
  - Formules de politesse pour les salutations et les adieux.
  - Justifications : "es que" + phrase principale.
  - La puissance en mode actif (au présent ou au conditionnel) + infinitif + *me/ te/ le/ nos/ os/ les*.
  - *Te/ le/ les* + importar en modalidad pasiva (au présent ou au conditionnel) + *me/ le/ nos/ les*.
- **Vocabulaire** :
  - Compléments des verbes "pedir" et "dar".
  - Les événements et les tâches à accomplir.
  - Situations et contextes d'interaction sociale.

- **Intonation et/ou prononciation :**
  - Intonation dans les justifications et les demandes.

**Session 10** (4 heures)

**Objectif particulier :** décrire les processus de développement.

- **Ressources de communication :**
  - Expression des activités de la vie quotidienne dans le développement.
- **Contenu grammatical :**
  - Le gérondif (verbes réguliers et irréguliers).
  - “Estar” (présent) + gérondif.
- **Vocabulaire :**
  - Verbes réguliers au gérondif.
  - Verbes irréguliers au gérondif.
- **Intonation et/ou prononciation :**
  - Intonation des terminaisons du gérondif : **-ando, -iendo.**

**EXAMEN DE LECTURE ET D'ÉCRITURE.**

## Bibliographie

Alba al Español (consultée en janvier 2025). Plateforme en ligne. Disponible à <https://ele.academia-murcia.es/>

Corpas, J., Garmendia, A., Soriano, C. (2022). Aula Internacional Plus. A2. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes (consultée en novembre de 2024). Enfoque comunicativo. Diccionario de términos clave de ELE. Disponible à [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm)

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen.