

PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA
EXTRANJERA (ELE)
© 2025 | ALBA AL ESPAÑOL

Editado por: academia Alba al Español

E-mail: ele@academiaalba.es e
indo@academiaalba.es
Web: www.ele.academia-alba.es

Dirección y coordinación: Arturo Bullejos Lorenzo
Coordinación académica ELE: Rebeca Ferreiro
González
Diseño pedagógico: Rebeca Ferreiro González
Revisores/as: Pedro Solano García

Diseños: Luis Chacón de Vicente
Maquetación: Roberto Bustos Dotor

PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE)
Módulo 8 (B2.1)
40 horas.
Materiales:

- Plataforma Alba al Español.
- Aula Internacional Plus 4 (unidades 1 a 3).

Nuestros cursos en el MCER (CEFR)	
MCER	Niveles de estudio
A1	Módulo 1 (A1.1)
	Módulo 2 (A1.2)
A2	Módulo 3 (A2.1)
	Módulo 4 (A2.2)
FUNDAMENTOS A1-A2 (un módulo)	
B1	Módulo 5 (B1.1)
	Módulo 6 (B1.2)
	Módulo 7 (B1.3)
B2	Módulo 8 (B2.1)
	Módulo 9 (B2.2)
	Módulo 10 (B2.3)
	Módulo 11 (B2.4)
C1	Módulo 12 (C1.1)
	Módulo 13 (C1.2)
	Módulo 14 (C1.3)

Objetivos generales:

- a) El estudiante será capaz de mantener conversaciones sencillas sobre temas de su contexto inmediato y de contextos conocidos.
- b) Se desenvolverá con un discurso comprensible, aunque todavía con pausas para planificar su interacción y su selección de léxico o estructuras gramaticales.
- c) Dispondrá de un control razonable de estructuras lingüísticas sencillas, aunque todavía mostrará imprecisiones léxicas e incurrirá en incorrecciones gramaticales.

Evaluación de las 4 habilidades:

Expresión e interacción orales (EIO)	Comprensión auditiva (CA)	Evaluación continua	25%	100%
		Proyecto auditivo-oral	25%	
Expresión e interacción escritas (EIE)	Comprensión de lectura (CL)	Evaluación continua	25%	
		Examen de lecto-escritura	25%	

Sesión 1 (4 horas)

Objetivo particular: describir nuestra interacción con los medios de comunicación masiva.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar hábitos de consumo de medios de comunicación y redes sociales.
 - Dialogar sobre el contenido de noticias en distintos soportes discursivos.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Uso del presente de indicativo para expresar hábitos vigentes.
 - Estructura descriptiva: se trata de + sustantivo + que + oración/ ¿de qué se trata?
- **Vocabulario:**
 - Léxico sobre productos mediáticos: noticias, podcast, blogs, etc.
 - Sustantivos y verbos para titulares de noticias: el aumento (aumentar), la caída (caer), etc.
 - Las 6 preguntas del periodismo: qué, quién, dónde, cuándo, cómo, por qué.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis en la lectura de **titulares** noticiosos.

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: expresar recuerdos sobre emociones y sucesos propios vinculados con las redes sociales.

- **Recursos comunicativos:**
 - Identificar estructuras narrativas del periodismo.
 - Contrastar modos de expresión en pasado de acuerdo con su orden de ocurrencia o delimitación temporal.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Usos y diferencias entre los pretéritos: pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto.
 - Expresiones referenciales: **lo de/l / la/ los/ las** + sustantivo; **lo que** + verbo conjugado.
- **Vocabulario:**
 - Las redes sociales: sustantivos y verbos.
 - Expresiones para continuar la conversación: ¿en serio?, ¿de verdad?, ¡qué dices!, que sí, en serio, de verdad, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - El doble sonido de la “y”: construir y construyó.

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: relatar eventos históricos mediante un estilo periodístico.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar sucesos históricos con énfasis en las acciones.
 - Transmitir la información emitida por otros hablantes.
- **Contenidos gramaticales:**
 - La voz pasiva con el verbo “ser” en el pasado, el presente y el futuro: ser + participio.
 - La conjugación impersonal de la tercera persona del plural: la vieron, lo contactaron, etc.
- **Vocabulario:**
 - Verbos de transmisión de información con estilo periodístico: confesar, decir, admitir, recordar, insistir, etc.
 - Léxico relacionado con eventos históricos y políticos.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - La entonación en los diptongos y el encabalgamiento de palabras por las vocales: fue inaugurado, han sido automatizados, etc.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: opinar y valorar las opiniones de los/las interlocutores/as.

- **Recursos comunicativos:**
 - Ofrecer opiniones sobre tipos de turismo.
 - Sintetizar las ideas de una persona para transmitir las a otra.
 - Contrastar ideas y ofrecer argumentos para estar a favor o en contra de ellas.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Estructuras para opinar: para mí es + adjetivo valorativo; a mí me gusta...; yo prefiero + sustantivo/ infinitivo.
 - Estructuras para apoyar o contradecir un argumento: es cierto que + oración; pues yo no creo que + oración; pues a mí no me parece así, pues + oración.
- **Vocabulario:**
 - Verbos para valorar las ideas de los/as interlocutores/as: ayudar, contribuir, hacer que, repercutir, contribuir, atribuir, etc.
 - Expresiones para describir actividades turísticas: masificar, fomentar la cultura, activar la economía, mantener las tradiciones, aumentar los precios mejorar/ empeorar la calidad de vida, gentrificar, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Entonación de vocales abiertas (a, e, o) y cerradas (i, u).

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: reforzar la comprensión auditiva y la expresión e interacción orales.

CLUB DE CONVERSACIÓN:

Las relaciones interculturales de amistad y de romance.

- a) Expresar puntos de vista al respecto.
- b) Referir experiencias pasadas (propias o de otros) con relación al tema.
- c) Clasificar las opiniones en tres grupos: a favor, en contra, indecisas.
- d) Justificar las propias opiniones y responder a las justificaciones de las otras personas en el grupo.
- e) Proponer un resumen sobre las posturas expresadas en clase y, aportar una conclusión sobre el tema.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL.**Sesión 6** (4 horas)

Objetivo particular: organizar ideas en un texto para explicar un argumento.

– **Recursos comunicativos:**

- Construir un texto argumentativo coherente.
- Expresar acuerdo o desacuerdo con los argumentos de los/as interlocutores/as.

– **Contenidos gramaticales:**

- Estructuras de presentación, ampliación, resumen y conclusión de la información: en primer lugar, además, en fin, en resumen, etc.
- Más estructuras para apoyar o contradecir un argumento: yo veo/ no veo que + oración en indicativo/ subjuntivo; no está/ está claro que + oración en subjuntivo/ indicativo; es absurdo/ me parece genial que + oración en subjuntivo.

– **Vocabulario:**

- Nexos para organizar el discurso.
- Expresiones para indicar acuerdo o desacuerdo.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- Entonación de la coma (,) en los nexos organizativos del discurso: por un lado,... además,... en resumen,...

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: discutir diferentes perspectivas para negociar un acuerdo.

- **Recursos comunicativos:**
 - Solicitar y ofrecer una opinión.
 - Expresar una propuesta propia y respaldar o rechazar las propuestas de otras personas.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Estructuras para opinar y plantear propuestas.
 - Nexos condicionales con subjuntivo: a condición de que, siempre que, siempre y cuando, con la condición de que, a no ser que.
 - Nexos condicionales con indicativo: si, sólo/ únicamente si, incluso si.
- **Vocabulario:**
 - Expresiones para pedir y aportar una opinión: ¿cómo lo ves? ¿estamos de acuerdo?; bueno, a ver..., pues..., perdona, una cosa respecto a lo que acabas de decir, etc.
 - Expresiones para hacer, respaldar o rechazar una propuesta: tenemos dos opciones..., yo apoyo vuestra propuesta..., bueno, no me parece; bueno, yo no lo veo bien.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Inflexiones en la pronunciación para el **cambio de turnos** en una discusión (pedir la palabra, robar el turno, ceder la palabra, intercambiar turnos).

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: describir y opinar sobre actividades peculiares de posible realización.

- **Recursos comunicativos:**
 - Conversar sobre costumbres y tradiciones peculiares.
 - Expresar opiniones sobre deportes de riesgo.
 - Afirmar o negar categóricamente el gusto por una actividad.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Lo que + condicional + es + infinitivo.
 - Opiniones comparativas: para mí, es **más** + adjetivo valorativo + sustantivo + **que** + sustantivo.
 - Condicional para indicar posibilidad: lo haría o no lo haría.

– **Vocabulario:**

- Sustantivos para deportes de riesgo.
- Expresiones categóricas: ni aunque me pagaran, de ninguna manera, tengo pánico a..., por supuesto que sí, de mil amores, con (mucho) gusto lo haría, etc.
- Expresiones para describir actividades nuevas: consiste en..., se considera/ está considerada como..., se practica en/ con..., existe desde..., se popularizó en..., etc.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- El énfasis en las expresiones categóricas: por supuestos que sí, de **ninguna** manera, etc.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: reaccionar ante información nueva y proponer situaciones imaginarias.

– **Recursos comunicativos:**

- Enunciar desconocimiento ante información nueva.
- Conversar sobre tradiciones e historia.
- Expresar la posibilidad de una situación

– **Contenidos gramaticales:**

- (Yo) no sabía que + imperfecto de indicativo/ pluscuamperfecto de indicativo/ expresión impersonal “hay”.
- Diferencia entre “estar” y “haber” impersonal para indicar presencia: estaban José y Alejandra/ había dos personas.
- Distinción entre algunos usos del presente de indicativo y el condicional.

– **Vocabulario:**

- Léxico sobre sitios arqueológicos.
- Más sustantivos para deportes de riesgo.
- Expresiones de negación con “tampoco”: yo tampoco sabía, tampoco conocía, a mí tampoco, etc.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- Distinción de sonidos entre el **imperfecto** y el **condicional** (con verbos con terminaciones infinitivas en -er, -ir): seguía - seguiría, quería - querría, podía - podría, vivía - viviría.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: formular sugerencias o consejos para situaciones difíciles y reaccionar ante situaciones hipotéticas.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar temores y fobias.
 - Ofrecer consejos o sugerencias con diversos niveles de énfasis.
 - Describir reacciones hipotéticas a situaciones imaginarias.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Estructuras sin condicional para ofrecer consejos o sugerencias: ¿Has pensado en + infinitivo?, te sugiero/ te aconsejo/ te recomiendo que + presente de subjuntivo, ¿Por qué no + presente de subjuntivo?
 - Estructuras con condicional para ofrecer consejos o sugerencias: deberías + infinitivo, podrías + infinitivo, yo + condicional, yo que tú + condicional, si yo **estuviera** en tu lugar + condicional.
 - Introducción a la conjugación del **imperfecto de subjuntivo**.
- **Vocabulario:**
 - Sustantivos y verbos relacionados con fobias: sentir ansiedad, entrar en pánico, tener miedo a/ de, pasarlo mal/ fatal, etc.
 - Expresiones de temor: tener/ perder el/ superar el/ lidiar con el/ vivir con + miedo (adjetivo: irracional, enorme, etc.)
 - Verbos para ofrecer consejos: aconsejar, sugerir, recomendar.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - El énfasis grave en la conjugación del imperfecto de subjuntivo (*excepto en nosotros): **tuviera**, **llevaras**, **robaran**, **quisiéramos**, etc.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.**Bibliografía**

Alba al Español (consultada en enero de 2025). Plataforma online. Disponible en <https://ele.academia-murcia.es/>

Becerril, S., Méndez, A., Rodríguez, V., y Berja, A. (2022). Aula Internacional Plus 4. B2.1. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (2024, noviembre, última consulta). Enfoque comunicativo. Diccionario de términos clave de ELE. Disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen