

PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA
EXTRANJERA (ELE)
© 2025 | ALBA AL ESPAÑOL

Editado por: academia Alba al Español

E-mail: ele@academiaalba.es e
indo@academiaalba.es
Web: www.ele.academia-alba.es

Dirección y coordinación: Arturo Bullejos Lorenzo
Coordinación académica ELE: Rebeca Ferreiro
González
Diseño pedagógico: Rebeca Ferreiro González
Revisores/as: Pedro Solano García

Diseños: Luis Chacón de Vicente
Maquetación: Roberto Bustos Dotor

PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE)

40 horas.

Módulo 7 (B1.3)

Materiales:

- Plataforma Alba al Español.
- Aula Internacional Plus 3 (unidades 9 a 12).

Nuestros cursos en el MCER (CEFR)	
MCER	Niveles de estudio
A1	Módulo 1 (A1.1)
	Módulo 2 (A1.2)
A2	Módulo 3 (A2.1)
	Módulo 4 (A2.2)
FUNDAMENTOS A1-A2 (un módulo)	
B1	Módulo 5 (B1.1)
	Módulo 6 (B1.2)
	Módulo 7 (B1.3)
B2	Módulo 8 (B2.1)
	Módulo 9 (B2.2)
	Módulo 10 (B2.3)
	Módulo 11 (B2.4)
C1	Módulo 12 (C1.1)
	Módulo 13 (C1.2)
	Módulo 14 (C1.3)

Objetivos generales:

- a) El estudiante dispondrá de estructuras lingüísticas sencillas y de numerosas fórmulas aprendidas para comunicarse en contextos socio-culturales del amplio mundo hispanohablante, aunque con énfasis en su contexto cercano (regional).
- b) Será capaz de interactuar con razonable corrección, incluso con ciertas vacilaciones o pausas para planear y estructurar su discurso.
- c) Se desenvolverá con amplia flexibilidad en su contexto inmediato e incursionará en unas menos habituales (alquileres, oficinas, bancos).

Evaluación de las 4 habilidades:

Expresión e interacción orales (EIO)	Comprensión auditiva (CA)	Evaluación continua	25%	100%
		Proyecto auditivo-oral	25%	
Expresión e interacción escritas (EIE)	Comprensión de lectura (CL)	Evaluación continua	25%	
		Examen de lecto-escritura	25%	

Sesión 1 (4 horas)

Objetivo particular: discutir sobre gustos, emociones o sentimientos frente a diversos escenarios y mostrar desacuerdos al respecto.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar sentimientos negativos en situaciones sociales cotidianas y/o especiales.
 - Formular desacuerdos a distintos niveles.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Estructuras para expresar desagrado y oposición en modalidad pasiva: me/ te/ le/ nos/ os/ les + molestar/ incomodar/ disgustar/ irritar, etc.
 - Estructuras para expresar desagrado y oposición en modalidad activa: odiar, no aguantar, nos soportar, etc.
- **Vocabulario:**
 - Algunos verbos para expresar emociones y sentimientos.
 - Tipos de manías.
 - Algunos sustantivos y expresiones enfáticas que indican emociones.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Entonación en las expresiones enfáticas (¡!).

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre opiniones de otros, así como expresar acuerdos y desacuerdos frente a diversas situaciones sociales.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar sentimientos positivos en situaciones sociales cotidianas y/o especiales.
 - Dialogar proponiendo contraargumentos.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Estructuras para expresar gustos y afinidades en modalidad pasiva: me/ te/ le/ nos/ os/ les + gustar/ encantar/ fascinar/ apasionar.
 - Marcadores de formalidad: el “tú” y el “usted”.
- **Vocabulario:**
 - Más verbos para expresar emociones y sentimientos.
 - Expresiones para contra argumentar: pero si..., pues.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Entonación de las preguntas “eco”.

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: identificar y describir objetos y lugares.

- **Recursos comunicativos:**
 - Identificar características de objetos y lugares.
 - Describir detalles sobre objetos o lugares.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Oraciones parentéticas indicadas por comas (,).
 - Frases identificadoras (con pronombres relativos): **el que, los que, la que, los que, *lo que.**
 - Frases descriptivas (con pronombres relativos y preposición): **con el que, a la que, de los que, por las que,** etc.
- **Vocabulario:**
 - Objetos de uso personal (ropa y accesorios).
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Entonación de las oraciones parentéticas (,).

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: valorar y opinar sobre objetos y lugares.

- **Recursos comunicativos:**
 - Ofrecer opiniones sobre objetos y lugares.
 - Identificar para valorar características específicas de objetos o lugares.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Estructuras para expresar valoraciones: Para mí + lo más + adjetivo + es/son; objeto/s + sirve/n para + infinitivo; me fijo (mucho) en + característica de un objeto o lugar.
 - Más estructuras para expresar valoraciones: A mí, **lo/ eso/ esto de** + sustantivo/ infinitivo + me parece + adjetivo/ adverbio; A mí, **lo que** + me parece + adjetivo/ adverbio + es...
- **Vocabulario:**
 - Adjetivos y adverbios para describir y valorar objetos.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Entonación de las expresiones valorativas: **a mí, lo de** salir noche no me gusta/ **a mí, lo que** me parece mal de salir noche es el cansancio.

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: valorar el funcionamiento de objetos, espacios o situaciones.

- **Recursos comunicativos:**
 - Describir el funcionamiento de objetos personales e inmuebles.
 - Expresar agrado o desagrado por las características de un objeto, lugar o situación.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Funciones diferenciadas del uso del indicativo o el subjuntivo en frases relativas (qué venga/ que viene).
 - Los superlativos con terminación -ísimo/ os/ a/ as.
- **Vocabulario:**
 - Muebles e inmuebles y sus características.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis de emotividad en los superlativos: ¡grandísimo!, ¡bellísimas! Etc.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL.**Sesión 6** (4 horas)

Objetivo particular: formular juicios normativos y apuntar evidencias sobre contextos socio-políticos.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar valoraciones y sorpresa sobre el entorno.
 - Expresar juicios normativos u opiniones sobre asuntos de interés social.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Expresiones normativas con infinitivo vs. Expresiones factuales con subjuntivo: es lógico prohibir el maltrato animal vs. Es lógico que prohíban las corridas de toros.
 - Estructura de las frases exclamativas: ¡Qué + sustantivo + tan/ más + adjetivo (valorativo).
- **Vocabulario:**
 - Verbos y adjetivos sobre medio ambiente y sostenibilidad.
 - Adjetivos y expresiones para indicar evidencia: claro, indiscutible, lógico, normal, evidente, impostergable, innegable, etc.

- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Entonación enfática de las frases exclamativas ¡Qué iniciativa tan más innovadora!

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: formular opiniones sobre contextos socio-políticos.

- **Recursos comunicativos:**
 - Opinar contundentemente sobre el entorno social.
 - Expresar opiniones sutiles frente a situaciones extremas.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Verbos o expresiones de pensamiento/ opinión con indicativo y con subjuntivo: pensar, creer, considerar, ser verdad, ser falso, etc. Ejemplo: Es verdad que **tiene** un PIB alto/ **no** es verdad que **tenga** un PIB alto.
 - Conjugación y usos del condicional: sería bueno un PBI mayor/ podríamos mejorar las condiciones económicas de nuestro país, etc.
- **Vocabulario:**
 - Verbos de pensamiento u opinión: pensar, creer, imaginar, recordar, acordarse de, olvidarse de, etc.
 - Léxico sobre situaciones sociales extremas: desigualdad, violencia, injusticia, problemas sociales, retos políticos, resistencia social, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - El acento en la conjugación en condicional: **podría**, **invitaría**, **haría**, etc.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: formular hipótesis y enunciar hechos sobre eventos intrigantes.

- **Recursos comunicativos:**
 - Enunciar opiniones con distinto grado de seguridad.
 - Expresar hipótesis a partir de una evidencia observable en el presente.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Estructuras de seguridad vs. Estructuras de probabilidad: seguro que / lo que pasa es que + indicativo; puede que/ quizás/ tal vez + subjuntivo.
 - Marcadores para estructuras de hipótesis o probabilidad: a lo mejor*/ seguro que* + indicativo; quizá/s, tal vez, es probable que + subjuntivo.

- **Vocabulario:**
 - Léxico sobre percepciones o eventos paranormales.
 - Léxico para hablar de una teoría.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis en diferencias vocálicas entre indicativo y subjuntivo: come, que coma; piensa, que piense, etc.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: formular conjeturas sobre el presente y sobre el pasado a partir de evidencias.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar conjeturas acerca del presente
 - Expresar conjeturas acerca del pasado.
- **Contenidos gramaticales:**
 - El uso del futuro simple para conjeturar sobre el presente.
 - Conjugación y uso del futuro compuesto/ futuro perfecto (habré/ as/ a/ emos/ éis/ an + participio) para conjeturar sobre el pasado.
- **Vocabulario:**
 - Léxico sobre historia universal: países, épocas, modas, eventos y personajes famosos.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - El acento en el futuro compuesto/ futuro perfecto: habré terminado, habrás hecho, habrán tenido, etc.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: expresar confianza o desconfianza.

- **Recursos comunicativos:**
 - Describir la propia personalidad de acuerdo con el nivel de familiaridad o desconfianza en las interacciones sociales.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Creer **en** + pronombre personal/ sustantivo/ infinitivo. Ejemplo: creer en mí/ creer en la vida/ creer en seguir adelante, etc.

- **Creer** que + oración (en indicativo o subjuntivo). Ejemplo: **creo** que **podemos** empezar inmediatamente/ **no creo** que **podamos** empezar inmediatamente, etc.
- Me/ te/ se/ nos/ os/ **se lo** + creer. Ejemplo: **me lo** creo; **se lo** cree, etc.
- **Vocabulario:**
 - El verbo creer: **creer**, creerse, creer **en**.
 - Adjetivos para describir el nivel de confianza de una persona: segura/o, indeciso/a, inamovible, inmutable, persistente, dudosa/o, enfocada/o, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Pronunciación de las doble vocales continuas: **creer**, **poseer**, **proveer**, **reembolsar**, **reenviar**; **coordinar**, **cooperar**, **cooptar**, **coorganizar**, etc...

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Bibliografía

Alba al Español (consultada en enero de 2025). Plataforma online. Disponible en <https://ele.academia-murcia.es/>

Castón, R., García, E., Ginés, I., y Berja, A. (2021). Aula Internacional Plus 3. B1. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (2024, noviembre, última consulta). Enfoque comunicativo. Diccionario de términos clave de ELE. Disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen