

PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA
EXTRANJERA (ELE)
© 2025 | ALBA AL ESPAÑOL

Editado por: academia Alba al Español

E-mail: ele@academiaalba.es e
indo@academiaalba.es
Web: www.ele.academia-alba.es

Dirección y coordinación: Arturo Bullejos Lorenzo
Coordinación académica ELE: Rebeca Ferreiro
González
Diseño pedagógico: Rebeca Ferreiro González
Revisores/as: Pedro Solano García

Diseños: Luis Chacón de Vicente
Maquetación: Roberto Bustos Dotor

PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE)
Módulo 5 (B1.1)
40 horas.
Materiales:

- Plataforma Alba al Español.
- Aula Internacional Plus 3 (unidades 1 a 4).

Objetivos generales:

- a) El estudiante dispondrá de estructuras lingüísticas sencillas y numerosas fórmulas aprendidas para comunicarse en contextos sociales y culturales del amplio mundo hispanohablante, aunque con énfasis en su contexto inmediato.
- b) Será capaz de interactuar en un registro estándar de la cultura anfitriona.
- c) Se desenvolverá con cierta flexibilidad en diferentes situaciones comunicativas de su contexto inmediato e incursionará en unas pocas de entornos distantes.

Nuestros cursos en el MCER (CEFR)	
MCER	Niveles de estudio
A1	Módulo 1 (A1.1)
	Módulo 2 (A1.2)
A2	Módulo 3 (A2.1)
	Módulo 4 (A2.2)
FUNDAMENTOS A1-A2 (un módulo)	
B1	Módulo 5 (B1.1)
	Módulo 6 (B1.2)
	Módulo 7 (B1.3)
B2	Módulo 8 (B2.1)
	Módulo 9 (B2.2)
	Módulo 10 (B2.3)
	Módulo 11 (B2.4)
C1	Módulo 12 (C1.1)
	Módulo 13 (C1.2)
	Módulo 14 (C1.3)

Evaluación de las 4 habilidades:

Expresión e interacción orales (EIO)	Comprensión auditiva (CA)	Evaluación continua	25%	100%
		Proyecto auditivo-oral	25%	
Expresión e interacción escritas (EIE)	Comprensión de lectura (CL)	Evaluación continua	25%	
		Examen de lecto-escritura	25%	

Sesión 1 (4 horas)

Objetivo particular: describir normas y códigos en interacciones colectivas.

- **Recursos comunicativos:**
 - Conversar sobre diferencias entre códigos culturales.
 - Reaccionar sorpresivamente a eventos o sucesos.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Uso de presente de indicativo para expresar costumbres.
 - Expresiones de cotidianidad: **soler** + infinitivo.
 - Expresiones en modalidad pasiva para reaccionar emocionalmente: **me choca/ me sorprende/ me parece raro** + infinitivo.
- **Vocabulario:**
 - Léxico sobre costumbres familiares
 - Léxico sobre hábitos entre amigos/as.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis en la pronunciación de pronombres y terminaciones de la modalidad pasiva: **me choca, me parece**, etc.

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: expresar permisividad y obligatoriedad.

- **Recursos comunicativos:**
 - Hablar de normas de comportamiento obligatorias en espacios colectivos.
 - Describir lo que está permitido en un contexto particular.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Expresiones de obligatoriedad con “**ser**” y “**estar**”: **está** + participio (prohibir/ permitir)/ **Es** + adjetivo.
 - Expresiones de obligatoriedad impersonales: **no se admite/ se permite**.
- **Vocabulario:**
 - Léxico en el ámbito laboral.
 - Adjetivos de obligatoriedad o permisividad.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis en la pronunciación de las terminaciones del participio regular (diferenciación entre el énfasis vocálico o consonántico en regiones de España y América Latina): **-ado, -ido**, o bien **-ao, -ío**: **prohibido/prohibío**, etc.

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: expresar e intercambiar opiniones acerca de personas, objetos o lugares.

- **Recursos comunicativos:**
 - Cuantificar personas/ objetos/ lugares.
 - Expresar opiniones estandarizadas.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Cuantificadores: todo el mundo; todas las/ todos los + sustantivo; (casi) nadie; en ningún/ en ninguna + sustantivo de lugar; en la mayoría, etc.
 - Expresiones estandarizantes: lo habitual/ lo raro/ lo normal es + infinitivo.
- **Vocabulario:**
 - Actividades comunes en ocasiones especiales.
 - Cuantificadores.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis agudo en palabras terminadas en consonante (excepto con “n” o “s”: normal, habitual, cuantificar, conversar, obligatoriedad, etc.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: hablar sobre procesos de cambio en el mundo.

- **Recursos comunicativos:**
 - Conversar sobre normas y hábitos en épocas históricas.
 - Expresar cambios y procesos.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Introducción a algunas perífrasis verbales con “a”: volver a/ empezar a / comenzar a + infinitivo.
 - Algunas con “de”: dejar de/ acabar de/ terminar de + infinitivo
- **Vocabulario:**
 - Sustantivos para hablar de cambios.
 - Etapas de la vida (niñez, juventud, vejez, etc).
 - Épocas históricas.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Enlace vocálico vs. Hiato consonántico en las perífrasis: (volver + a= volver a caminar/ dejar – de hablar).

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: describir etapas y acciones de cambio en el ámbito personal y en el laboral.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar cambios en la vida personal y laboral.
 - Cuestionar sobre la posibilidad de cambios o permanencias.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Más perífrasis verbales: llevar/ seguir + gerundio; llevar/ seguir + sin + infinitivo.
 - Algunos marcadores temporales: desde/ desde que/ desde hace.
- **Vocabulario:**
 - Actividades laborales y personales.
 - Saludos y despedidas en cartas o correos formales.
 - Léxico sobre periodos y trayectorias.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Los verbos con o sin preposición: llevar, seguir; volver a, empezar a; terminar de, dejar de, etc.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL.**Sesión 6** (4 horas)

Objetivo particular: expresar certezas sobre el futuro.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar pensamientos certeros sobre el futuro.
 - Manifestar creencias.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Expresiones de pensamiento: creo que/ pienso que + futuro de indicativo.
 - Algunas expresiones de probabilidad: estoy seguro/a, probablemente.
- **Vocabulario:**
 - Verbos y sus sustantivaciones con relación al futuro: extinguirse, la extinción/ aparecer, la desaparición, etc.

- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis y pausas en expresiones de seguridad “seguro que” “claro que” “por supuesto que”.

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: expresar hipótesis sobre el futuro.

- **Recursos comunicativos:**
 - Predecir escenarios hipotéticos en un futuro distante.
 - Expresar probabilidades futuras.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Introducción a las conjugaciones regulares e irregulares del futuro de indicativo.
 - Marcadores temporales con función de futuro: cada vez más/ cada vez menos/ poco a poco/ paulatinamente + futuro de indicativo
- **Vocabulario:**
 - Retos del futuro sobre la salud, la convivencia social y la ecología.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Sonido “r” intervocálico: hablaré, hablarás, hablaremos, etc.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: describir condiciones sobre posibles eventos futuros.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar probabilidad.
 - consejos.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Más conjugaciones irregulares del futuro de indicativo.
 - Si + presente de indicativo + futuro de indicativo.
 - Más expresiones de probabilidad: supongo que..., seguramente, seguro que...
 - Más marcadores temporales con función de futuro: este año/ mes/ siglo + futuro; dentro de + cantidad de tiempo + futuro; el día/ mes/ año + que viene/ próximo + futuro.

- **Vocabulario:**
 - Especialidades de la ciencia y profesiones del futuro.
 - Objetos y acciones vinculadas con un futuro tecnologizado.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - La sílaba tónica.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: relatar historias propias o compartir historias de terceros con un sentido narrativo.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar gustos sobre géneros cinematográficos
 - Narrar argumentos sobre películas o novelas de diferentes nacionalidades.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Algunos nexos de causalidad: por, porque, como.
 - Algunos nexos adversativos: pero, aunque, sin embargo.
 - Algunos pronombres de Objeto Directo (OD) y Objeto Indirecto (OI).
- **Vocabulario:**
 - Léxico para narrar el argumento de una película o una novela: se trata de, va de, es un/a, la película/serie/ novela cuenta la vida/ la historia de, está ambientada en, salen + nombres de actores/ actrices, se ve + persona/ objeto/ lugar, aparece etc.
 - Léxico de cine, literatura y cultura popular.
 - Géneros cinematográficos y algunos géneros literarios.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis de la coma (,) en los nexos adversativos.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: narrar chistes, bromas o anécdotas lúdicas propias o de terceros con sentido cómico, así como mensajes de publicidad

- **Recursos comunicativos:**
 - Contar chistes para enfatizar diferencias culturales y expresar estereotipos.
 - Relatar mensajes vistos o escuchados en anuncios publicitarios.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Algunos nexos narrativos: y, entonces, en ese momento, es ahí que, de pronto, de repente, al final, etc.
 - Estructuras para expresar opiniones: Es/ me parece/ a mí me parece + adjetivo de opinión; Está + bien/ mal que ...
- **Vocabulario:**
 - Verbos sobre el acto de hablar: contar, narrar, cotillear/ chismear.
 - Léxico para contar un chiste: Un día..., había + protagonista del chiste, estaban + personas/ animales, de pronto, de repente, ... y en eso, (le) dice/ pregunta/ responde, va y (le) dice/ pregunta/ responde, etc.
 - Adjetivos de opinión para expresar emociones: impactante, divertido/a, efectiva/o, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis en la expresión de opiniones: **me** parece, **a mí** me parece, está **bien**, está **mal**, etc.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.**Bibliografía**

Alba al Español (consultada en enero de 2025). Plataforma online. Disponible en <https://ele.academia-murcia.es/>

Castón, R., García, E., Ginés, I., y Berja, A. (2021). Aula Internacional Plus 3. B1. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (2024, noviembre, última consulta). Enfoque comunicativo. Diccionario de términos clave de ELE. Disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen