

PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA  
EXTRANJERA (ELE)  
© 2025 | ALBA AL ESPAÑOL

Editado por: academia Alba al Español

E-mail: [ele@academiaalba.es](mailto:ele@academiaalba.es) e  
[indo@academiaalba.es](mailto:indo@academiaalba.es)  
Web: [www.ele.academia-alba.es](http://www.ele.academia-alba.es)

Dirección y coordinación: Arturo Bullejos Lorenzo  
Coordinación académica ELE: Rebeca Ferreiro  
González  
Diseño pedagógico: Rebeca Ferreiro González  
Revisores/as: Pedro Solano García

Diseños: Luis Chacón de Vicente  
Maquetación: Roberto Bustos Dotor

**PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE)**
**Módulo 4 (A2.2)**
**40 horas.**
**Materiales:**

- Plataforma Alba al Español.
- Aula Internacional Plus 2 (unidades 6 a 10).

Nuestros cursos en el MCER (CEFR)	
MCER	Niveles de estudio
A1	Módulo 1 (A1.1)
	Módulo 2 (A1.2)
A2	Módulo 3 (A2.1)
	Módulo 4 (A2.2)
<b>FUNDAMENTOS A1-A2 (un módulo)</b>	
B1	Módulo 5 (B1.1)
	Módulo 6 (B1.2)
	Módulo 7 (B1.3)
B2	Módulo 8 (B2.1)
	Módulo 9 (B2.2)
	Módulo 10 (B2.3)
	Módulo 11 (B2.4)
C1	Módulo 12 (C1.1)
	Módulo 13 (C1.2)
	Módulo 14 (C1.3)

**Objetivos generales:**

- a) El estudiante dispondrá de estructuras lingüísticas y no lingüísticas sencillas para expresar conocimientos generales de la cultura anfitriona.
- b) Será capaz de recurrir a sus destrezas, actitudes y conocimientos para compensar dificultades en la interacción comunicativa.
- c) Se desenvolverá suficientemente en situaciones cotidianas de supervivencia: hacer y responder peticiones, dar y conseguir información básica en tiendas, bancos o medios de transporte; y adquirir bienes y servicios necesarios.

**Evaluación de las 4 habilidades:**

Expresión e interacción orales (EIO)	Comprensión auditiva (CA)	Evaluación continua	25%	100%
		Proyecto auditivo-oral	25%	
Expresión e interacción escritas (EIE)	Comprensión de lectura (CL)	Evaluación continua	25%	
		Examen de lecto-escritura	25%	

**Sesión 1** (4 horas)

**Objetivo particular:** describir experiencias y lugares de ocio.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir lugares para el ocio.
  - Expresar gustos y deseos.
  - Hacer planes para el futuro cercano.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Verbo “gustar” en condicional.
  - Perífrasis verbales con los verbos “ir a”, “pensar” y “querer” + infinitivo.
- **Vocabulario:**
  - Actividades de ocio.
  - Adjetivos valorativos sobre lugares y experiencias.
  - Marcadores temporales para el futuro.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Entonación de las expresiones exclamativas.

**Sesión 2** (4 horas)

**Objetivo particular:** describir actividades y valoraciones en el pasado con consecuencias en el presente.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar actividades y experiencias realizadas en el pasado con consecuencias en el presente.
  - Expresar sorpresa.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Expresiones exclamativas: ¡qué + adjetivo/ sustantivo!; ¡qué + sustantivo + tan/ más + adjetivo!
  - Estructura y algunos usos del pretérito perfecto.
  - Contraste entre los usos de pretérito indefinido y los del pretérito perfecto.
- **Vocabulario:**
  - Marcadores de frecuencia: alguna vez, un día, dos veces, etc.
  - Verbos en participio.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis en la terminación del participio: -ado, -ido, -to, -so, -cho.

**Sesión 3** (4 horas)

**Objetivo particular:** relatar hábitos de alimentación y recetas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar la frecuencia con la que comemos ciertos alimentos.
  - Describir la preparación de una receta culinaria.
- **Contenidos gramaticales:**
  - El verbo “soler” + infinitivo.
  - Marcadores de frecuencia: a menudo, de vez en cuando, casi nunca, etc.
  - Pronombre “se” en función impersonal.
- **Vocabulario:**
  - Algunos utensilios de cocina.
  - Hábitos de alimentación (verbos de cocina).
  - Recipientes, pesos y medidas.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Los verbos con y sin pronombre se: **se lavan, lavamos; se fríen; freímos.**

**Sesión 4** (4 horas)

**Objetivo particular:** expresar hábitos saludables y recomendaciones de alimentación.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir modos de preparación de alimentos.
  - Expresar recomendaciones enfáticas sobre dietas y hábitos alimenticios.
- **Contenidos gramaticales:**
  - “Lo”, “los”, “la”, “las” son pronombres de objeto directo (OD).
  - Estructuras de obligatoriedad o de recomendaciones enfáticas: hay que + infinitivo; tener que + infinitivo; es + adjetivo enfático + infinitivo.
  - Verbo “ser” en función descriptiva o valorativa general vs. Verbo “estar” en función valorativa particular.
  - Marcadores de énfasis: (adverbios) muy, sumamente, tremendamente, realmente, etc.; o (adjetivos) recomendable, importante, indispensable, necesario, etc.
- **Vocabulario:**
  - Más utensilios de cocina.
  - Más hábitos de alimentación (verbos de cocina).
  - Expresiones de obligatoriedad o de recomendaciones enfáticas: tienes que, hay que, etc.

- **Entonación y/o pronunciación:**
  - o Énfasis de obligatoriedad o recomendaciones enfáticas: hay **que**, tenemos **que**, es **muy** importante, es **sumamente** bueno, es **recomendable**, es **indispensable**, etc.

### Sesión 5 (4 horas)

**Objetivo particular:** sugerir consejos para beneficiar la salud.

- **Recursos comunicativos:**
  - o Ofrecer recomendaciones para cuidar el cuerpo.
  - o Comunicar significados compartidos a través de gestos y señas.
  - o Identificar una variedad de expresiones para ofrecer consejos.
- **Contenidos gramaticales:**
  - o Deber (en presente o condicional) + infinitivo; Tener que + infinitivo.
  - o Para + infinitivo + lo mejor es/ va (muy) bien/ van (muy) bien.
  - o Si + “querer” en presente + infinitivo + lo mejor es/ va (muy) bien/ van (muy) bien.
  - o Es/ son + adjetivo valorativo + para + sustantivo/ infinitivo.
- **Vocabulario:**
  - o Algunas partes del cuerpo humano.
  - o Algunos verbos que expresan beneficios para la salud.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - o El sonido vibrante de la “r” final: fortalecer, mejorar, caminar, prevenir, etc.

## PROYECTO AUDITIVO-ORAL.

### Sesión 6 (4 horas)

**Objetivo particular:** describir estados de salud y sugerir remedios.

- **Recursos comunicativos:**
  - o Expresar estados de salud y de ánimo
  - o Describir enfermedades, molestias y/o síntomas.
  - o Indicar algunos remedios a enfermedades o molestias.
- **Contenidos gramaticales:**
  - o “Estar” + “adjetivo” para indicar estado de salud o de ánimo.

- Me/ te/ le/ nos/ os/ les + doler (verbo en modalidad pasiva) + parte del cuerpo; tener dolor de + parte del cuerpo.
- Imperativo afirmativo (tú, vos, vosotros/as, usted, ustedes)
- alguien.
- **Vocabulario:**
  - Estados de ánimo.
  - Algunas enfermedades, molestias y síntomas.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - El énfasis en la sílaba tónica en el imperativo.

### Sesión 7 (4 horas)

**Objetivo particular:** describir recuerdos y expresar opiniones sobre circunstancias o eventos de un pasado lejano.

- **Recursos comunicativos:**
  - Conversar sobre algunas memorias de cómo era antes el mundo.
  - Expresar acuerdo a desacuerdo en conversaciones o discusiones.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Introducción a la conjugación y usos del imperfecto de indicativo (verbos regulares).
  - Contraste entre presente a imperfecto de indicativo.
  - Estar + de acuerdo/ en desacuerdo + con
  - Pensar/ creer que + presente de indicativo. [Únicamente en su forma afirmativa].
- **Vocabulario:**
  - Expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo (verbos, adverbios y frases).
  - Épocas y periodos históricos.
  - Términos históricos sobre sociedad y política: tipos de gobiernos, derechos y acciones socio-políticas.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis en la sílaba tónica del imperfecto: comía, caminábamos, vivían, estudiabais, cantaba.

**Sesión 8** (4 horas)

**Objetivo particular:** describir experiencias del pasado lejano en comparación con el presente.

- **Recursos comunicativos:**
  - Comparar características de varios lugares entre el pasado y el presente.
  - Expresar experiencias propias o ajenas en un pasado remoto.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Más verbos en imperfecto de indicativo (irregulares “ser”, “ir”, “ver”).
  - Marcadores temporales para contrastar pasado y presente: en aquellos años, en esa época, entonces; hoy en día, actualmente, ahora, etc.
  - Ya no/ todavía + presente de indicativo.
  - Marcadores temporales que expresan pasado lejano: de niño, cuando + imperfecto, a los + cantidad de años + imperfecto.
- **Vocabulario:**
  - Las etapas de la vida.
  - Los hitos de la historia: invenciones, descubrimientos y apariciones.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Entonación de los marcadores temporales.

**Sesión 9** (4 horas)

**Objetivo particular:** describir recuerdos (eventos personales o históricos) específicamente.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar detalles de vivencias personales en eventos socialmente significativos o históricos.
  - Expresar un conjunto de acciones cronológicamente.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Pretérito indefinido: algunos verbos irregulares.
  - Contraste entre los usos del pretérito indefinido y el imperfecto de indicativo.
- **Vocabulario:**
  - Algunos acontecimientos históricos.
  - Algunas emociones: llorar, reír, enfadarse, emocionarse.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Los sonidos de “t” y “d”.

**Sesión 10** (4 horas)

**Objetivo particular:** narrar anécdotas e historias pasadas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar eventos o acciones concretas dentro de un contexto amplio.
  - Relatar memorias acontecidas en el pasado cercano y lejano.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estar (en pretérito indefinido) + gerundio.
  - Estar (en imperfecto) + gerundio.
  - Nexos discursivos para marcar pautas narrativas: el otro día, de repente, poco después, resulta que..., etc.
- **Vocabulario:**
  - Adverbios y adjetivos para hablar de recuerdos y vivencias.
  - Expresiones emotivas: ¡qué emoción! ¡qué nervios!, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Entonación para expresar **pautas narrativas** con los nexos discursivos: al día siguiente, entonces, de pronto, etc.

**EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.****Bibliografía**

Alba al Español (consultada en enero de 2025). Plataforma online. Disponible en <https://ele.academia-murcia.es/>

Corpas, J., Garmendia, A., Soriano, C. (2022). Aula Internacional Plus. A2. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (2024, noviembre, última consulta). Enfoque comunicativo. Diccionario de términos clave de ELE. Disponible en [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm)

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen